

Klosterkirken kunstværker

Lyskunst på Klosterkirken, Nykøbing Falster 2023



Ole Samsøe og Jakob Fälling 2023

Nykøbing Falster afholdt 29. september sin stort anlagte kulturnat. Tusindvis af mennesker fejrede traditionen tro kulturen og byen, idet sommerens lys begyndte at forsvinde. Lysværket ”Klosterkirkens Kunstværker” indgik i kulturnatten som et steds-specifikt, nyproduceret værk, der formidlede stedets enestående kulturarv til nye målgrupper.

Vision: Værket videreformidler centrale elementer af Klosterkirkens mangfoldige kunst gennem gigantiske projektioner på kirkens facade mod det centrale torv Kirkepladsen. Det skete ved at gengive detaljer fra kirkens smedjersarbejder, træskærerarbejderne på kirkens billedtavler, udskæringer over prædikestolen samt elementer fra den berømte mecklenburgske slægtstavle fra 1627.

Kirkekunsten er svært tilgængelig for mange, fordi kunsten er indlejret i en kompleks bygningsstruktur med mange elementer og ornamenteringer. Desuden er den ofte placeret højt eller på steder, den almindelige kirkegænger har svært ved at se. Endelig er en del almindelige borgere slet ikke opmærksom på kirkekunsten.



Fra Nykøbing Kulturnat 2023

Dette kunstprojekt nyfortolker kirkekunstens enestående værdi ved at forsimple de historiske værker og derved tydeliggøre dem. Som borger kan man derefter gå på opdagelse i Klosterkirken med ny inspiration. Også hvis man ikke har været i kirken før.

Sådan foregik det: Tegner Jakob Fälling indsamlede tegninger og animationer via studier i kirken. Han sammensatte et lysværk, ca. 12 minutter langt, der kørte i loop på kirkefacaden på kulturnatten kl. 19-22. Værket ledsages af dæmpet musik.

Værkformen har en umiddelbar wow-effekt, som fik forbigående til at stoppe op, fotografere, snakke eller bare nyde værket i stilhed. Den kraftige lysgrafitti er fascinerende, ligesom det er spændende at se tegningerne blive til på facaden. Derudover har værket et fordybelseslag for dem, der har ro til at blive lidt længere. Det skyldes, at værket dykker ned i den historiske og kirkelige æstetik samt den kristne motivverden. Byrummet, bygningen, vejret og stedets lyde og lys spillede med i værkoplevelsen, sådan at der opstod en unik oplevelse på selve kulturnatten. Her havde vi både besøg af vindstød af stormstyrke, slagregn og en smuk fuldmåne.

Hvem er vi: Tegner Jakob Fälling indsamler, klipper og animerer tegningerne. Interaktiv designer Ole Samsøe står for teknik og værkdesign.

Projektet er skabt i samarbejde med Nykøbing Falster Kulturnat v. kulturkonsulent Julie Damgaard Nielsen (Guldborgsund Kommune) og Klosterkirken Nykøbing Falster v. Jan Vangaard, organist.