

Krig og kærlighed

-personlige fortællinger fra et krigshærgnet land



Testskydning København 2024

**Et dokumentarisk lysværk
med stemmer fra Ukraine,
poetiske tegninger og animationer.**

Ole Samsøe og Jakob Fälling 2023-24

Julia på 36 kæmpede hysterisk imod, da hendes ti år yngre mand besluttede at melde sig til den ukrainske hær kort efter den russiske invasion. Hun har besøgt ham en enkelt gang ved fronten siden, fordi de gerne vil have et barn. Hun aner ikke, hvornår hans næste orlov kommer.

30-årige Maryna mødte sin kommende mand i en skyttegrav på fronten, hvor hun måtte søge ly for beskydning som sygeplejerske. I dag er han død, og parrets fælles datter er Marynas eneste holdepunkt i livet.

Værket *Krig og Kærlighed* handler om en underbelyst side af krigens væsen, når det stiller skarpt på personlige fortællinger i krigens tid.

Værket er skabt til Krigsmuseets facade og har premiere på Copenhagen Light Festival 2024. Værket undersøger sit emne via poetiske tegninger, animationer og lyd. Det projiceres op på facaden hver aften under lysfestivalen 2.-25. februar.

Projektet uddybet

Kan kærlighed trives i et beskyttelsesrum? Kan elskende holde fast i hinanden, når den ene ægtefælle rejser til fronten og den anden må tage i sikkerhed udenfor landets grænser? Hvad vil det sige at miste sin udkårne? Kan man nå at blive gift på en halv dags orlov?

Test, København 2024

Mens nyhederne fra krigen i Ukraine oftest handler om død, bomber og våbendonationer, er det ukrainske folks virkelighed andet og mere. De er nødt til at leve videre i det omfang, de kan. Det indebærer at blive forelsket, gift, skilt og være bekymret for sin elskede.

Værket søger at komme nærmere krigens realitet ved at fokusere på et alment aspekt af menneskelivet: Kærlighed. Historierne om romantisk kærlighed mellem to mennesker bliver en prisme, der gør det lettere at forstå krigens gru for almindelige mennesker udenfor krigszonen. Ambitionen er, at kildernes personlige erfaringer er så genkendelige for alle andre, at modtagerne lærer noget universelt om det at leve og overleve i en ekstrem krise. Værket bliver dermed både tragisk, håbefuldt, morsomt og alvorligt.

Værket er skabt på engelsk og dansk. De mere end 120 tegninger og animationer samt seks udvalgte historier tager i alt ca. 22 minutter at opleve.

Metode: Reportagetegning

Jakob Fälling har indsamlet interviewmateriale ved interview med 15 kilder Ukraine på en rejse til Kyiv og Lviv i efteråret 2023. Undervejs tegnede Jakob de nævnte steder og lavede portrættegninger af kilderne efter en gammel teknik, som kaldes reportagetegning. Denne kunstform var udbredt i aviser og magasiner for hundrede år siden, og den er på vej tilbage internationalt.

De ukrainske stemmer, tegningerne og animationerne udgør tilsammen et værk, som skaber et overraskende og underfundigt møde mellem byrum, tema, kunst og andres stemmer/virkelighed.

Baggrund: Niende projektionsværk

Ole Samsøe og Jakob Fälling har arbejdet med denne metode i lignende projektionsværker til bl.a. Roskilde



Domkirke, Helligåndskirken, Byens hus Roskilde, Klosterkirken Nykøbing Falster og Teaterbygningen i Køge. Værkerne er igennem de seneste fire år blevet vist til festivaler, kulturnætter og lysfester. Vores værker har været godt besøgt og har fået overstrømmende feedback fra værter, festivalledelser og gæster.

Det gennemgående træk er, at værkerne appellerer bredt. De fleste kan forstå formsproget og identificere sig med de historier, de hører. Ved lysfestivaler skiller værkerne sig ud ved at have et reflekterende og historiefortællende lag. Endelig bringer oplevelsen af kunsten i byrummet folk sammen.

Booklet

Alle historierne fra Krig og kærlighed er samlet i en booklet, som kan downloades gratis fra www.falling.dk/krig på dansk og engelsk. Du kan også købe en 40 siders printet version med tegninger i 4-farve offsettryk for 100 kr. inkl. porto. Kontakt Jakob Fälling.

Folkene bag

Værket er lavet af Jakob Fälling (kunstnerisk ansvarlig) og Ole Samsøe (teknisk ansvarlig). Nelly Klos, der bor i Lviv har bidraget som lokal fixer omkring indsamling af historier og har tolket alle interviews.

Værket er blevet til efter aftale med Krigsmuseet og Copenhagen Light Festival.

Politiken-Fonden, Statens Kunstfond og William Demant Fonden har støttet. Epson Denmark er tekniksponsor.

Hjælp os

Vi arbejder på at vise værket i andre dele af Danmark og Euiropa. Værket kan projiceres på andre bygninger, men kan også vises indendørs. En visning kan kombineres med art talk, udstilling af tegninger m.m.

Kontakt os, hvis du kender en kulturinstitution eller virksomhed, der vil vise værket.

Kontakt:

Jakob Fälling
+45 29131716
jakob.falling@gmail.com
Instagram: [@jakob.falling](https://www.instagram.com/@jakob.falling)

Test, København 2024

